

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Вторые Тербуны
Тербунского муниципального района Липецкой области**

<p>ПРИНЯТО Решение педагогического совета № <u>1</u> от <u>29.08.2024</u></p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ СОШ с. Вторые Тербуны  С.В. Морозов Приказ от <u>02.09.2024</u> № <u>198</u></p> 
---	--

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Школьный медицентр»**

для детей 14-17 лет.

Срок реализации программы – 34 часа

Программу разработала:
Астафьева Светлана Алексеевна,
учитель математики и физики

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Школьный медицентр» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании»;
- Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ;
- Приказ МП России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Школьный медицентр» обусловлена увеличивающейся скоростью научно-технического прогресса, требующей от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, способности управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Начинать воспитание творческой личности следует как можно раньше. Занятия фото- и видеосъемкой – шаг в этом направлении.

Получая на уроках знания в области информатики, на протяжении всех лет обучения учащиеся практически не используют эти знания применительно к учебному процессу по предметным областям, изучаемым в школе. А одной из ключевых компетенций, которой должен овладеть ученик, являются информационные технологии.

«Школьный медицентр» — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка, проявления себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И, конечно же, показать публично результаты своей работы.

Цели и задачи

Цель: формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития фотосъемки;
- научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить принципу построения и хранения изображений;
- научить правильным, грамотным приемам ведения фото- и видеосъемки;
- рассмотреть возможности обработки графических файлов в различных программах;
- научить обучающихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
- научить выполнять обмен графическими данными между различными программами;
- научить монтажу видеофильмов.

Развивающие:

- развивать природные задатки обучающихся, их творческий потенциал, фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать глазомер, чувство цвета, пропорций;
- развивать индивидуальные способности каждого обучающегося в конструкторском, художественном, технологическом выполнении своей работы.

Воспитывающие:

- приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;

- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Адресат программы: Программа разработана для детей возраста от 14-17 лет. Набор на обучение свободный. В детское объединение принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Уровень подготовленности обучающихся не имеет значения.

Наполняемость группы – 15 человек.

Язык обучения - русский.

Форма организации образовательного процесса:

фронтальная - одновременная работа со всеми учащимися;

групповая – организация работы в группах;

индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

Формы организации учебного занятия:

фронтальная - одновременная работа со всеми учащимися;

групповая – организация работы в группах;

индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

В процессе обучения используется такие **формы занятий** как: лекции, практикумы, дискуссии, презентации, защита проектов, экскурсии.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Общее количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Школьный медицентр	34	17	17	Защита проектов
	Итого	34 ч	17	17	

3. Календарный учебный график

Начало занятий – 2 сентября.

Окончание занятий – 26 мая.

Программа рассчитана на 34 часов в год.

Продолжительность занятий – 40 минут.

Количество детей в группе – 15 человек

Форма проведения занятий – групповая.

Срок проведения аттестации - на последнем занятии.

Режим занятий – вторая половина дня, по 1 занятию в неделю.

Форма обучения – очная.

Формы проведения занятий - аудиторные и практические занятия.

4. Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- основы техники безопасности при работе в компьютерном классе;
- строение фотоаппарата, видеокамеры, дополнительного оборудования;
- жанры фотографии;
- стили видеосъемки;
- основы композиции;
- современные фотоматериалы и фототехнику;
- как правильно пользоваться видеокамерой;
- какие компьютерные программы лучше использовать при обработке видео;
- как озвучить видеофильм;
- какие бывают форматы видео и звука;
- что такое «монтажный план» и крупность планов.

Обучающиеся должны уметь:

1. Пользоваться фотоаппаратом и видеокамерой.
2. Вести фото- и видеосъемку, а именно:
 - правильно выбирать точку съемки;
 - грамотно строить композицию кадра;
 - настраивать и правильно использовать освещение;
 - правильно использовать планы;
 - правильно использовать возможности съемочной техники.
3. Редактировать изображения в программе Adobe Photoshop, а именно:
 - выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
 - перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
 - редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
 - сохранять выделенные области для последующего использования;
 - монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
 - применять к тексту различные эффекты;
 - выполнять тоновую коррекцию фотографий;
 - выполнять цветовую коррекцию фотографий;
 - ретушировать фотографии.
4. Редактировать фото в программе *Microsoft Office Power Point*.
5. Создавать и монтировать видео фильмов в программе *Windows Movie Maker*, а именно:
 - производить захват видео файлов;
 - импортировать заготовки видеofilма;
 - редактировать и группировать клипы;
 - монтировать звуковую дорожку видеofilма;
 - создавать титры;
 - экспортировать видео файлы.

5.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теоретические занятия: техника безопасности при работе в компьютерном классе. Ознакомление с профессиями фотографа, режиссера, постановщика, оператора, ведущего. Понятие цифрового фото и видеoinформации.

2. История возникновения фотографий и видео (1 ч.)

Теоретические занятия: с чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера obscura. Первое видео. Первая в мире фотография «Вид из окна». Фотография в России. Черно-белая фотография. Цветная фотография.

3. Практика фотографирования и видеосъемки (6 ч.)

Теоретические занятия: виды фотоаппаратов и камер. Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Зеркальные и незеркальные. Со сменной оптикой и с несменной оптикой (со встроенным объективом). Устройство и принцип работы фотоаппарата. Пленочная и цифровая техника. Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить. Фотообъектив – принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.

Практические занятия: устройство и принцип работы цифровых фотоаппаратов и видеокамер. Композиция кадра. Техника постановочной съемки. Техника репортажной съемки. Фотографирование в школе, мастерских, портретов, пейзажей, техника съемки спортивного репортажа, репродукций.

4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии (6 ч.)

Теоретические занятия: понятие композиции. Построение фотоснимка. Масштаб изображения. Изображение пространства. Фотосъемка природы. Пейзажи, ландшафты. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды. Ночной пейзаж.

Натюрморт. Предметная фотосъемка. Съемка еды. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Особенности репортажной съемки. Фоторепортаж.

Практические занятия: выбор композиции. Определение и построение фотоснимка. Фотосъемка природы. Ночной пейзаж.

Натюрморт. Предметная фотосъемка. Съемка еды. Искусство портретной съемки. Репортажная съемка. Фоторепортаж.

5. Фото и видеосъемка без ошибок (5 ч.)

Теоретические занятия: типичные ошибки фото и видеосъемки (выбор места съемки, освещение, план съемки и так далее) и как этого избежать.

Практические занятия: определение типичных ошибок фото и видеосъемки, на конкретных примерах учиться делать правильное, качественное и красивое фото и видео.

6. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий (6 ч.)

Теоретические занятия: знакомство с AdobePhotoshop.

Практические занятия: простые примеры применения основных возможностей программы AdobePhotoshop.

7. Основы Microsoft Office PowerPoint. Создание фотоальбомов (4 ч.)

Теоретические занятия: создание фотоальбома. Переходы. Использование программы MicrosoftOffice PowerPoint, для создания презентаций.

Практические занятия: создание собственных фотоальбомов, используя ранее подготовленные фотографии, титры и переходы, музыкальное сопровождение.

8. Основы работы с видео в программе WindowsMovieMaker (5 ч.)

Теоретические занятия: знакомство с программой WindowsMovieMaker. Процесс создания видеофильма в программе WindowsMovieMaker. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

Практические занятия: работа с программами WindowsMovieMaker, создание видеофильма с использованием эффектов, переходов и вставка титров, надписей и графики. Сохранение фильма.

9. Подготовка проектов обучающихся к презентации. Презентация проектов (2ч.)

Практические занятия: анализ, доработка, редактирование снятого материала, монтаж, озвучивание и окончательное оформление проекта.

Темы проектов

1. «Школьные новости»- все самое интересное из жизни школы.
2. «Знай наших!»- интервью с учениками, учителями, которые являются
3. «Перемена»- показ различных социальных роликов
4. «Музей, историю храни!»- сотрудничество со школьным музеем,

6. Организационно-педагогические условия

Программу реализует:

Ф.И.О.	Должность	Образование	Сведения о повышении квалификации	Квалификационная категория
Астафьева Светлана Алексеевна	Учитель математики и физики	Высшее ЕГПИ 1994г	1 раз в три года	высшая

7. Материально-техническое обеспечение

1. Компьютер
2. Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования
4. Наушники
5. Колонки
6. Видеокамера, фотоаппарат
- 7.Операционная система Windows
8. Программы для работы с видео Movie Maker и Pinnacle Studio

8.Оценочные материалы по промежуточной аттестации

Защита проектов

Темы проектов

1. «Школьные новости»- все самое интересное из жизни школы.
2. «Знай наших!»- интервью с учениками, учителями, которые являются гордостью школы.
3. «Перемена»- показ различных социальных роликов
4. «Музей, историю храни!»- сотрудничество со школьным музеем.

Критерии оценки проектов

№	Название критерия	Описание	Максимальное количество баллов
1	Креативность	Оценивается творческий подход команды к созданию медиапроекта	10 баллов
2	Качество медиаматериала	Оценивается степень профессионализма при создании медиапродукта: насколько качественно сделаны фотографии, как работает оператор и люди в кадре, насколько грамотно написан текст и т.п.	10 баллов
3	Презентация медиапроекта	Оценивается актуальность, вид решения проблемы, план реализации проекта и ожидаемые результаты	10 баллов
4	Ответы на вопросы	Оценивается полнота ответов на вопросы	10 баллов

9. Методическое обеспечение

Литература:

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М. : Высшая школа.2007.-146с
2. Никодеми Г.Б. Школа рисунка / пер. Г.Семеновой. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2011.-160с.
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М. : Просвещение, 2002. – 144 с.