

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Вторые Тербуны
Тербунского муниципального района Липецкой области**

<p>ПРИНЯТО Решение педагогического совета № <u>1</u> от <u>29.08.2024</u></p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ СОШ с. Вторые Тербуны  С.В. Морозов <u>Приказ от 02.09.2024 № 198</u></p> 
--	--

**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности**

«Техническое творчество»

Для детей 10-14 лет.

Срок реализации программы – 68 часов

Программу разработал:

Ульшин Александр Петрович,
учитель технологии

с. Вторые Тербуны

2024г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Техническое творчество» (далее-Программа) разработана на основе следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании»;
- Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ;
- Приказ МП России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

На современном этапе есть необходимость в развитии технического творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Кроме того, у детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других людей. Содержательное направление программы направлено на развитие технических умений и навыков, технического мышления обучающихся. Программа позволяет расширять и углублять сведения по работе с древесиной и картоном, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на занятиях.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Задачи программы:

Образовательные:

- Дать знание по графической грамоте, технических терминах, различных материалах и инструментах, о геометрических фигурах, транспортной технике, о технологии изготовления моделей.
- Сформировать умение и навыки работы по шаблонам и трафаретам; умение работать на токарном и других станках, пользоваться прибором для выжигания, лобзиком и другими инструментами; подвижного соединения деталей; организации своего рабочего места.

Развивающие:

- Способствовать развитию творческого мышления и воображения у детей, фантазии, памяти, сообразительности, речи, развивать умение сравнивать и анализировать; развивать мелкую моторику и координированную работу обеих рук; развивать коммуникативные качества.
- Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.

Воспитательные:

- Привить интерес к технике и изобретательской деятельности;
- Создать условия для воспитания правильного поведения в коллективе; воспитания воли, усидчивости, дисциплинированности, аккуратности, терпения, самостоятельности, трудолюбия, воспитание бережного отношения к материалам и инструментам; привитие эстетического вкуса.

Адресат программы: Программа разработана для детей возраста от 10 до 14 лет. Набор на обучение свободный. В детское объединение принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Уровень подготовленности обучающихся не имеет значения.

Язык обучения - русский.

Форма организации образовательного процесса:

фронтальная - одновременная работа со всеми учащимися;
групповая – организация работы в группах;
индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий .

Формы организации учебного занятия:

- самостоятельный поиск информации в различных источниках (словари, справочники, энциклопедии, интернет-ресурсы);

- устное изложение учебного материала
- практическая работа;
- соревнования, конкурсы, состязания;
- выставки, акции, благотворительные ярмарки и т. д.;

2. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Общее количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Техническое творчество	68	18	50	Выставка
	Итого	68 ч	18	50	

3. Календарно-учебный график

Начало занятий – 2 сентября.

Окончание занятий – 26 мая.

Программа рассчитана на 68 часов в год.

Продолжительность занятий – 40 минут.

Количество детей в группе – 15 человек

Форма проведения занятий – групповая.

Срок проведения аттестации - на последнем занятии

Режим занятий – вторая половина дня, по 2 занятия в неделю.

Форма обучения – очная.

Формы проведения занятий - аудиторные и практические занятия.

4. Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся будут:

Знать:

- Правила безопасности при работе с ручными инструментами, на станках.
- Правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, шилом, ножом для картона и бумаги.
- Условные обозначения, применяемые при работе с чертежами и шаблонами: линия отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея.
- Понятия о контуре, силуэте, макете, шаблоне, чертёже.
- Способы и приёмы обработки дерева, приемы сборки.
- Названия и применение специальных инструментов столяра и плотника.
- Модели самолетов, кораблей, танков, имена известных военных.
- Принципы работы и устройство некоторых несложных технических объектов.

Уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы.
- Соблюдать правила труда и личной гигиены.
- Пользоваться распространенными инструментами ручного труда, соблюдать правила по технике безопасности;
- Анализировать под руководством педагога изделие (определить его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления).
- Экономно размечать материалы.
- Выпиливать, соединять детали из дерева.
- Правильно выполнять технологические операции.
- Изготавливать простейшие модели транспортной техники по собственному замыслу.
- Определять основные части изготавливаемых макетов и моделей и правильно произносить их названия.
- Сравнить технические объекты по различным признакам, делать обобщения.

5. Содержание программы

1. Вводное занятие.

Инструктаж по ТБ. Планирование работы кружка. Создание рабочих групп.

2. Конструирование изделий из древесины, фанеры, ДВП. Художественная обработка и отделка изделий из древесины.

Лобзик ручной. Устройство, установка пилки. Обработка готовых деталей с помощью надфилей и наждачной бумаги. Перевод рисунков. Выжигание. Окраска готовых изделий водорастворимыми красками и красителями. Роспись изделий. Покрытие изделий лаком. Изготовление деталей шипового соединения. Изготовление изделий на токарном станке СТД-120М (картофелемялка, скалка, шашки). Изготовление сувениров с использованием природных материалов.

3. Моделирование из древесины.

Изготовление корпуса модели пожарного автомобиля, самолета, танка, корабля. Изготовление скворечника. Электрооборудование. Изготовление моделей с механическим и электроприводом. Бытовые приборы. Работа на токарном станке. Работа напильником. Изготовление биты для русской лапты.

4. Подготовка и организация выставок изделий технического творчества учащихся.

6. Организационно-педагогические условия

Программу реализует:

Ф.И.О.	Должность	Образование	Сведения о повышении квалификации	Квалификационная категория
Ульшин Александр Петрович	Учитель ОБЖ	Высшее, ВСХИ, 1992г., ЧОУ ВО «Южный университет (ИУБиП)» 2016 г. диплом о профессиональной переподготовке «Педагогическое образование: учитель безопасности жизнедеятельности»	Один раз в три года	Аттестован на первую квалификационную категорию

7. Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий (мастерская), обеспеченное необходимыми техническими средствами, пособиями и соответствующее требованиям СанПиН 2.4.4.3173;

Оснащение: Стеллажи для хранения детских работ, шкафы для хранения материалов и инструментов, шкафы для хранения образцов моделей, чертежей, технологических карт, схем, ученические столы, стулья, медицинская аптечка, деревообрабатывающие станки, ручные инструменты для работы по дереву (лобзики, выжигатели, напильники и т.д.)

Раздаточный материал (шаблоны изделий, чертежи, инструменты, материалы);

Демонстрационные материалы (образцы работ);

Технические средства: компьютер с доступом в Интернет; мультимедиа; фотоаппарат; аудио- и видеоаппаратура.

8.Оценочные материалы по промежуточной аттестации

В конце обучения (май) плодотворным фактором в оценочной работе обучения по реализации программы «Техническое творчество», являются **выставки работ** учащихся.

Лучшие работы учащихся демонстрируются на выставках:

- «Мастер - золотые руки»;
- Выставка «Военной техники»;
- В праздниках учреждения.

Где дети самостоятельно могут сравнить качество своих работ с работами других учащихся, воспитывая в себе такие качества как самокритичность, стремление к выполнению работ на более высоком уровне. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества.

Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Творческая работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям:

- ✓ степень оригинальности замысла,
- ✓ выразительность выполненной работы,
- ✓ овладение приемами работы в материале.

Все виды оценочных мероприятий предусматривают совместно с учащимися анализ, обсуждение и выработку решений для реализации, что является важным в процессе дальнейшего выбора направления технического творчества учащихся.

9. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература:

1. Андриянов Л., Галагузова М.А., Каюкова Н.А., Нестерова В.В., Фетцер В.В. Развитие технического творчества младших школьников.- М.: Просвещение, 2008г.
2. Беляков Н.А. «Внеклассные занятия по труду», М., «Просвещение», 1996.
3. Белов А.А. Коваленко В.И., «Художественное проектирование», М., 1999.
4. Болотина Л.А. Журавлева А.Г., «Техническое моделирование», М., «Просвещение», 1998.
5. Мараховский С.Д., Москалев В.Ф. Простейшие летающие модели. - М.: "Машиностроение", 1999г.
6. Мартенсон А. «Начинаем мастерить из древесины», М., 1999.
7. Филенко Ф.Н. «Поделки из природных материалов», М., 1997.
8. Хворостов А.С. «Художественное конструирование», М., 2007.